

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
СПб ГБУК МДК ЦПКиО им. С.М. Кирова

\_\_\_\_\_ П.А. Селезнёв

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе «Стекольная сессия на Елагином острове-2025»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок, организацию и проведение конкурса «Стекольная сессия на Елагином острове-2025» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс является открытым, некоммерческим проектом. Оплата за участие в Конкурсе не взимается.

1.3. К участию приглашаются художники и дизайнеры, а также студенты профильных высших и средних профессиональных учебных заведений.

1.4. Организаторы:

- Учредитель – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-досуговый комплекс «Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова»;

- Соучредитель – АНО «Содружество практик».

Организаторы в процессе Конкурса по взаимному согласованию сторон вправе дополнительно привлекать промышленных партнеров (стекольные мастерские и производства) для достижения целей Конкурса.

1.5. Предмет Конкурса:

1.5.1. Участники Конкурса разрабатывают оригинальный дизайн изделия из стекла (арт-объект, предмет интерьера, декоративную или функциональную вещь) и представляют на конкурс Проект:

- эскиз (рисунок в любом графическом материале, 3D-визуализация, технический рисунок в формате JPEG/PNG/PDF);

- описание концепции (идея, материалы, предполагаемые технологии изготовления, размеры – до 1 страницы А4).

1.5.2. По результатам Конкурса Проекты, признанные Жюри лучшими, будут реализованы в стекле:

- в Стеклодувной мастерской Учредителя;
- в Стеклодувной мастерской Соучредителя.

Также Проекты могут быть реализованы промышленными партнерами Конкурса.

1.5.3. По результатам Конкурса в выставочном пространстве на территории Учредителя будет проведена выставка лучших Проектов в печатном виде и изделий, созданных в Стеклодувных мастерских Учредителя, Соучредителя и промышленных партнеров.

1.6. На Конкурс принимаются Проекты, ранее не реализованные.

1.7. Конкурс координируется соответствующим Организационным комитетом, функции, права и обязанности которого определяются пунктом 3 настоящего Положения.

1.8. Организационный комитет координирует деятельность Жюри Конкурса. Жюри Конкурса создается для определения победителей, является публичным органом Конкурса, который обеспечивает экспертную и профессиональную оценку Проектов, общественное доверие, статус и авторитет Конкурса. Функции, права и обязанности Жюри определяются пунктом 4 настоящего Положения.

1.9. Материалы Конкурса и информация о его проведении размещаются на официальных ресурсах Учредителя и Соучредителя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайты, страницы в социальных сетях).

1.10. Место проведения Конкурса: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, литера Б.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель Конкурса: сохранение и популяризация лучших отечественных традиций создания произведений из художественного стекла во взаимодействии художника и производства, актуализация и интерпретация современных возможностей художественного стекла, а также сохранение и укрепление традиционных ценностей профессионального мастерства, обеспечение их передачи от поколения к поколению.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие и продвижение декоративного искусства и дизайна в области художественного стеклоделия;
- творческое развитие художников и дизайнеров, работающих в области художественного стекла, стимулирование профессионального роста художников по стеклу;
- формирование устойчивого интереса к профессиям отрасли художественного стекла;
- популяризация производственных мастерских и предприятий художественного стекла и хрусталя, создание коммуникативных возможностей для взаимодействия в будущем.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

3.1. Организационный комитет формируется из числа сотрудников Учредителя и Соучредителя (далее – Оргкомитет).

3.2. Функции Оргкомитета:

- определение стратегии и концепции Конкурса;
- осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Конкурса;
- обеспечение согласованности действий представителей Учредителя и Соучредителя при подготовке и проведении Конкурса.

3.3. Права Оргкомитета:

- отклонять Проекты, в которых присутствуют признаки нарушения законодательства Российской Федерации;
- отклонять представленные заявки, если они не соответствуют условиям Конкурса;
- корректировать дизайн изделия в рамках технологических ограничений по согласованию с автором.

3.4. Обязанности Оргкомитета:

- создание равных условий для всех Участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса.

## **4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

4.1. Жюри формируется Учредителем и согласовывается с Соучредителем.

4.2. В состав Жюри входят: профильные специалисты – искусствоведы, кураторы, галеристы, дизайнеры, архитекторы и представители производственных компаний.

#### 4.3. Формат работы Жюри:

- членам Жюри предоставляется доступ к заявке, портфолио и конкурсному Проекту каждого Участника;
- работа Жюри производится дистанционно, в электронном онлайн формате;
- оценка каждого Проекта производится по десятибалльной системе от 1 до 10 баллов, по итогу работы всех членов Жюри баллы суммируются и выявляются победители.

### 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| №  | этап                                                                                                                                                                                                              | даты                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. | Анонсирование Конкурса                                                                                                                                                                                            | 18 апреля 2025 г.                      |
| 2. | Прием заявок на участие через электронную почту: glass-proekt@elaginpark.org.<br>Консультации: уточнение и согласование технических возможностей реализации представленных в заявках Проектов (при необходимости) | 02 июня - 06 июля 2025 г.              |
| 3. | Работа Жюри и отбор Проектов для реализации                                                                                                                                                                       | 07– 21 июля 2025 г.                    |
| 4. | Объявление результатов работы Жюри и публикация на информационных ресурсах Учредителя и Соучредителя                                                                                                              | 01 августа 2025 г.                     |
| 5. | Реализация проектов в Стеклодувных мастерских Учредителя, Соучредителя и промышленных партнеров                                                                                                                   | 15 августа - 01 декабря 2025 г.        |
| 6. | Выставка лучших Проектов и реализованных конкурсных работ                                                                                                                                                         | 25 декабря 2025 г. - 25 января 2026 г. |

### 6. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКУ КОНКУРСА (ЗАЯВИТЕЛЮ)

- 6.1. Конкурс проводится для художников, дизайнеров, а также студентов профильных высших и средних профессиональных учебных заведений в возрасте не менее 18 лет.
- 6.2. Участником Конкурса может быть только физическое лицо, являющееся гражданином Российской Федерации.
- 6.3. В случае подачи работы творческим коллективом, все соавторы должны соответствовать требованиям к Участникам Конкурса.
- 6.4. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.
- 6.5. По результатам Конкурса Учредитель заключает безвозмездные договоры с авторами лучших Проектов на реализацию Проектов и участие в выставке. В случае если автор Проекта отказывается от заключения договора, Оргкомитет отклоняет Проект от участия в Конкурсе, реализация такого Проекта не осуществляется и Проект не принимает участия в выставке.

### 7. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ

- 7.1. Каждый Заявитель может представить на Конкурс не более трех Проектов.
- 7.2. Заявитель гарантирует, что Проект в целом или фрагментарно не воспроизводит элементы, авторские или иные интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой чужой работы. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить спорный Проект от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса.
- 7.3. Проект включает в себя эскиз и описание концепции.

7.4. Проект должен предусматривать создание изделия из прозрачного и цветного стекла в гутной технике:

- Возможно создание изделий способом вакуумного выдувания и моллирования, в этом случае издержки и работа по изготовлению форм возлагаются на Участника Конкурса.

7.5. Если изделие предполагает использование выдувальщиком специальных форм при его изготовлении, то такие формы предоставляет Участник Конкурса.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА**

- новизна, актуальность идеи и художественного образа;
- эстетические качества работы;
- раскрытие идеи согласно письменно изложенной концепции;
- возможность технического воплощения/реализации.

## **9. ФОРМА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

9.1. Заявка предоставляется в соответствии с Формой, указанной в Приложении №1 настоящего Положения.

9.2. Для участия в Конкурсе Участник предоставляет следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество (если есть);
- город;
- контактный телефон; e-mail;
- ссылка на портфолио (на выбор: сайт, социальные сети или облачное хранилище).

Портфолио, размещенные на ресурсах, деятельность которых признана незаконной на территории Российской Федерации, будут отклонены Организационным комитетом Конкурса;

- краткая информация об авторе от 100 до 500 знаков с пробелами, которая должна содержать сведения об образовании, направлении работы, профессиональных достижениях, участии в выставках, наградах. Данная информация будет размещена после публикации работы на странице Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в публичном доступе.

- согласие на обработку персональных данных.

9.3. К заявке прилагаются Проекты в соответствии с требованиями настоящего Положения.

9.4. В эскизе должны быть представлены:

- общий вид изделия/объекта. При сложно сконструированном изделии (или многосоставном) необходимо выделить предполагаемый к реализации объект/объекты согласно пункту 10.7. настоящего Положения;
- необходимые технические чертежи;
- графическое изображение Проекта в любом из адаптированных для просмотра и печати форматов изображений.

## **10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ**

10.1. Прием заявок Оргкомитетом конкурса.

10.2. Консультации по заявкам и Проектам.

10.3. Работа Жюри конкурса.

10.4. Анонсирование результатов Конкурса.

10.5. Заключение договоров с авторами лучших Проектов.

10.6. Технические согласования и консультации с производствами.

10.7. Реализация Проекта:

- Габариты готового изделия не должны превышать 40\*50\*30 см. Используемые материалы зависят от производства или могут быть предоставлены Участником.

- Выдувальщик осуществляет выдувание Проекта и последующую простую холодную обработку по необходимости (обработка дна/горлышка изделий).

- Если у Учредителя и Соучредителя отсутствует возможность усложненной/дополнительной холодной обработки изделия, то автор Проекта самостоятельно несет затраты на указанный объем дополнительных работ.

- На реализацию одного Проекта выдувальщиком может быть затрачено не более 6 рабочих часов.

- Если изделие предполагает использование выдувальщиком специальных форм при его изготовлении, то такие формы предоставляет автор Проекта. Затраты на изготовление форм несет автор Проекта.

- Затраты на проезд до места реализации Проекта несет автор Проекта.

- После реализации Проекта (выдувания и холодной обработки) автор обязан осуществить транспортировку изделия до выставочного зала Учредителя самостоятельно.

- Автор Проекта обязан произвести передачу изделия Учредителю для экспонирования в срок, согласованный Организационным комитетом Конкурса.

- Автор Проекта обязан предоставить Учредителю информацию для подготовки этикетаж в соответствии с Приложением №2 в срок, согласованный Организационным комитетом Конкурса.

- Автор Проекта принимает непосредственное участие в подготовке экспонирования изделия. Отсутствие Автора возможно только по согласованию с Организационным комитетом.

## **11. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ**

11.1. На выставке демонстрируются изделия из стекла победителей Конкурса, а также Проекты в графическом исполнении (в печатном виде) и описание концепции, которые были отобраны Жюри конкурса.

11.2. Реализованные в стекле Проекты (изделия) демонстрируются в выставочном пространстве Учредителя.

11.3. Режим работы выставки и цена билета на выставку для посетителей определяются Учредителем самостоятельно. Плоды, продукция и доходы, полученные Учредителем в результате проведения выставки, являются собственностью Учредителя.

## **12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

12.1. Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на Конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору Проекта. При дальнейшем экспонировании работ авторы обязуются указывать в этикете: название мастерской, изготовившей изделие; имя мастера, выполнившего работу в стекле.

12.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Заявитель предоставляет Организаторам и партнерам Конкурса право на воспроизведение, распространение и доведение до всеобщего сведения и публичный показ частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в целях, связанных с проведением Конкурса. Использование информации и материалов осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, а также условиями настоящего Положения

12.3. По окончании выставки реализованные Проекты (изделия) передаются авторам на безвозмездной основе.

**Приложение 1  
к Положению о проведении конкурса  
«Стекольная сессия на Елагином  
острове-2025»**

**Форма заявки**

**Заявка  
на участие в конкурсе «Стекольная сессия на Елагином острове-2025»  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры  
«Музейно-досуговый комплекс  
«Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова»**

|                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество Участника                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Город                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Контактная информация (телефон, e-mail)                                                                                                                                                                                                           |  |
| Ссылка на портфолио (на выбор: сайт, социальные сети или облачное хранилище). Портфолио, размещенные на ресурсах, деятельность которых признана незаконной на территории Российской Федерации, будут отклонены Организационным комитетом Конкурса |  |
| Краткая информация об авторе от 100 до 500 знаков с пробелами (должна содержать сведения об образовании, направлении работы, профессиональных достижениях, участии в выставках, наградах)                                                         |  |
| Пояснительная записка (должна содержать информацию об основной идее Проекта)                                                                                                                                                                      |  |

Я, нижеподписавшийся, ознакомлен с тем, что, отправляя Проект на конкурс «Стекольная сессия на Елагином острове-2025» (далее – Конкурс), соглашаюсь с условиями, указанными в Положении о Конкурсе, и даю согласие на обработку и использование персональных данных лиц, указанных в заявке, в целях проведения Конкурса, безвозмездно даю согласие на воспроизведение, распространение и доведение до всеобщего сведения и публичный показ частично или полностью представляемых мной Проектов на Конкурс (включая персональные данные, содержащиеся в заявке), в том числе:

- размещение представляемых мной Проектов на Конкурс в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- публикацию представляемых мной Проектов на Конкурс в электронных и печатных средствах массовой информации;
- использование представляемых мной Проектов на Конкурс в полиграфической деятельности организаторов Конкурса;
- использование представляемых мной Проектов на Конкурс для подготовки отчетов организаторов Конкурса;
- размещение (экспонирование) реализованных Проектов на территории Учредителя Конкурса.

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Участник (законный представитель участника) Конкурса \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Форма оформления этикетаж

## НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

Материал

Техники используемые при реализации проекта

Год реализации проекта.

Автор проекта

Мастер-выдувальщик

Мастер холодной обработки

Изготовлено в .....мастерской