

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Стекольная сессия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок, организацию и проведение Конкурса творческих проектов «Стекольная сессия» (далее — Конкурс), проводимого в 2026 году среди художников и дизайнеров в возрасте от 18 лет, являющихся гражданами РФ (далее – Участники).

1.2. Конкурс является открытым некоммерческим проектом. Оплата за участие в Конкурсе не взимается.

1.3. Организаторы:

- Учредитель — Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-досуговый комплекс «Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова»;
- Соучредитель — АНО «Содружество практик».

1.4. Предмет Конкурса:

1.4.1. Участники Конкурса разрабатывают оригинальный дизайн-проект изделия из стекла (арт-объект, предмет интерьера, декоративную или функциональную вещь), представляют на конкурс графическую визуализацию и текстовое изложение замысла (далее - Проект).

1.4.2. Отбор 20 (двадцати) лучших Проектов Участников (далее - Победителей конкурса) производится экспертным Жюри Конкурса по результатам рассмотрения всех присланных заявок Участников.

1.4.3. Победители примут участие в производственном этапе и итоговой выставке реализованных Проектов. Порядок проведения производственного этапа и выставки реализованных Проектов регламентируется отдельным Положением.

1.5. На Конкурс принимаются Проекты, ранее не реализованные.

1.6. Конкурс координируется соответствующим Организационным комитетом, функции, права и обязанности которого определяются пунктом 3 настоящего Положения.

1.7. Организационный комитет координирует деятельность Жюри Конкурса. Жюри Конкурса создается для определения победителей, является публичным органом Конкурса, который обеспечивает экспертную и профессиональную оценку Проектов, общественное доверие, статус и авторитет Конкурса. Функции, права и обязанности Жюри определяются пунктом 4 настоящего Положения.

1.8. Материалы Конкурса и информация о его проведении размещаются на официальных ресурсах Учредителя и Соучредителя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайты, страницы в социальных сетях).

1.9. Место проведения Конкурса: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, литера Б.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса: сохранение и популяризация лучших отечественных традиций создания произведений из художественного стекла во взаимодействии художника и производства, актуализация и интерпретация современных возможностей художественного стекла, а также сохранение и укрепление традиционных ценностей профессионального мастерства, обеспечение их передачи от поколения к поколению.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие и продвижение декоративно-прикладного искусства и дизайна в области художественного стеклоделия;
- поддержка художников и дизайнеров, работающих в области художественного стекла, стимулирование профессионального интереса к художественному стеклу, как к популярному и многогранному медиуму;
- формирование устойчивого интереса к профессиям отрасли художественного стекла;
- популяризация производственных мастерских и предприятий художественного стекла и хрусталя, создание коммуникативных возможностей для взаимодействия в будущем.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Организационный комитет формируется из числа сотрудников Учредителя и команды Соучредителя (далее — Оргкомитет).

3.2. Функции Оргкомитета:

- определение стратегии и концепции Конкурса;
- осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Конкурса;
- обеспечение согласованности действий представителей Учредителя и Соучредителя при подготовке и проведении Конкурса.

3.3. Права Оргкомитета:

- отклонять Проекты, в которых присутствуют признаки нарушения законодательства Российской Федерации;
- отклонять представленные заявки, если они не соответствуют условиям Конкурса;
- предлагать автору Проекта внесение изменений в дизайн-проект изделия в рамках технологических ограничений этапа реализации на этапе подачи заявки.

3.4. Обязанности Оргкомитета:

- создание равных условий для всех Участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Жюри формируется Учредителем и согласовывается с Соучредителем.

4.2. В состав Жюри входят: профильные специалисты — искусствоведы, кураторы, галеристы, дизайнеры, архитекторы и представители производственных компаний.

4.3. Формат работы Жюри:

- членам Жюри предоставляется доступ к конкурсному Проекту каждого Участника;
- работа Жюри производится дистанционно, в электронном онлайн формате;
- для объективного голосования Организаторы предоставляют информацию Жюри об авторах проектов без указания персональных данных автора;
- оценка каждого Проекта производится по десятибалльной системе от 1 до 10 баллов, по итогу работы всех членов Жюри баллы суммируются и выявляются победители.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

№	этап	даты
1.	Анонсирование Конкурса	21 апреля 2026 г.
2.	Прием заявок на участие через электронную почту:	21 апреля – 28 мая 2026 г.

	glass-proekt@elaginpark.org. Консультации: уточнение и согласование технических возможностей реализации представленных в заявках Проектов (при необходимости)	
3.	Работа Жюри и отбор Проектов для реализации	03-24 июня 2026 г.
4.	Объявление результатов работы Жюри и публикация на информационных ресурсах Учредителя и Соучредителя	30 июня 2026 г.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКУ КОНКУРСА (ЗАЯВИТЕЛЮ)

6.1. Конкурс проводится для художников, дизайнеров, а также студентов профильных высших и средних профессиональных учебных заведений в возрасте не менее 18 лет.

6.2. Участником Конкурса может быть только физическое лицо, являющееся гражданином Российской Федерации.

6.3. В случае подачи работы творческим коллективом, все соавторы должны соответствовать требованиям к Участникам Конкурса.

6.4. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.

6.5. По результатам Конкурса Учредитель заключает безвозмездные договоры с авторами 20 лучших Проектов на реализацию Проектов и участие в выставке «Стекольная сессия на Елагином острове». В случае если автор Проекта отказывается от заключения договора, Оргкомитет отклоняет Проект от участия в Конкурсе, реализация такого Проекта не осуществляется.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ

7.1. Каждый Заявитель может представить на Конкурс не более трех Проектов.

7.2. Заявитель гарантирует, что Проект в целом или фрагментарно не воспроизводит элементы, авторские или иные интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой чужой работы. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить спорный Проект от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса.

7.3. Проект включает в себя:

- заявку, заполненную в строгом соответствии с требованием Организаторов;
- графический эскиз;
- текстовое описание концепции;
- технические комментарии к реализации проекта.

7.4. Предлагаемая технология реализации, указываемая в Заявке:

- выдувание из стекла (гутная техника с применением форм и без них);
- моллирование (скульптурное объемное или листовое);
- допускается сочетание стекла с любыми другими материалами (дерево, металл, керамика, текстиль и др.).

7.5. Варианты реализации Проектов, указываемые в Заявке:

- собственными силами Участника (в своей мастерской);
- в Стеклодувной мастерской по договору с Организаторами.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

- 8.1. Новизна, актуальность идеи и художественного образа;
- 8.2. Эстетические качества работы;
- 8.3. Раскрытие идеи согласно письменно изложенной концепции;
- 8.4. Возможность технического воплощения/реализации.

9. ФОРМА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

9.1. Заявка на участие в Конкурсе предоставляется в электронном виде в форме отдельных файлов, направляемых на электронную почту: glass-proekt@elaginpark.org в соответствии с Formой, указанной в Приложении №1 настоящего Положения.

9.2. Для участия в Конкурсе Участник предоставляет следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество (если есть);
- место рождения;
- место фактического проживания;
- профессиональные компетенции;
- контактный телефон; e-mail;
- ссылка на портфолио (на выбор: сайт, социальные сети или облачное хранилище).

Портфолио, размещенные на ресурсах, деятельность которых признана незаконной на территории Российской Федерации, не смогут быть принятыми Организационным комитетом Конкурса;

- краткая информация об авторе от 100 до 500 знаков с пробелами, которая должна содержать сведения об образовании, направлении работы, профессиональных достижениях, участии в выставках, наградах. Данная информация будет размещена после публикации работы на странице Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в публичном доступе.

- согласие на обработку персональных данных.

9.3. К заявке прилагаются Проекты в соответствии с требованиями настоящего Положения.

9.4. В эскизе должны быть представлены:

- общий вид изделия/объекта. При сложно сконструированном изделии (или многосоставном) необходимо выделить предполагаемый к реализации объект/объекты;
- необходимые технические чертежи и пояснения;
- графическое изображение Проекта в любом из адаптированных для просмотра и печати форматов изображений.

9.5. Комплект документов, входящий в состав заявки:

- Заявка, заполненная в строгом соответствии с требованием Организаторов (по форме Приложения № 1 настоящего Положения). Файл в формате DOC/DOCX.

- БИО и CV художника: профессиональное образование, направление работы, достижения, участие в выставках, награды (от 100 до 500 знаков) (по форме Приложения № 1 настоящего Положения). Файл в формате DOC/DOCX.

- Согласие на обработку персональных данных (по форме Приложения № 2 настоящего Положения). Подписанный скан в формате PDF.

- Соглашение об участии в Конкурсе (по форме Приложения № 3 настоящего Положения). Подписанный скан в формате PDF.

- Эскиз: графический файл-эскиз или 3D-визуализация и технический рисунок изделия. Файлы в формате JPEG/PNG/PDF.

- Концепция: описание концепции: идея. (по форме Приложения № 4 настоящего Положения). Файл в формате DOC/DOCX.

• Техническое пояснение: проекта материалы, предполагаемые технологии, размеры, способ изготовления изделия (собственная мастерская / мастерская Организаторов), потребность в специальных формах (при наличии) и потребность в холодной обработке изделия (по форме Приложения № 5 настоящего Положения). Файл в формате DOC/DOCX/PDF/JPG.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на Конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору Проекта. При дальнейшем экспонировании работ авторы обязуются указывать в этикетаже: название мастерской, изготовившей изделие; имя мастера, выполнившего работу в стекле, и название Конкурса, в рамках которого выполнено изделие.

10.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник предоставляет Организаторам и партнерам Конкурса право на воспроизведение, распространение и доведение до всеобщего сведения и публичный показ частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в целях, связанных с проведением Конкурса. Использование информации и материалов осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, а также условиями настоящего Положения.

10.3. Организаторы конкурса имеют право использовать реализованные проекты в рамках выставки «Стекольная сессия на Елагином острове».

10.4. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в соответствии с законодательством РФ.

10.5. Подача заявки на участие означает полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения.

«Стекольная сессия»

Форма заявки

**Заявка
на участие в конкурсе «Стекольная сессия»**

Фамилия, имя, отчество Участника	
Место рождения	
Место фактического проживания	
Контактная информация (телефон, e-mail)	
Профессия/специальность	
Ссылка на портфолио (на выбор: сайт, социальные сети или облачное хранилище). Портфолио, размещенные на ресурсах, деятельность которых признана незаконной на территории Российской Федерации, будут отклонены Организационным комитетом Конкурса	
Краткая информация об авторе от 100 до 500 знаков с пробелами (должна содержать сведения об образовании, направлении работы, профессиональных достижениях, участии в выставках, наградах)	
Название Проекта	

Дата подачи заявки _____

«Стекольная сессия»

Согласие на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся, ознакомлен с тем, что, отправляя Проект на конкурс «Стекольная сессия» (далее – Конкурс), соглашаюсь с условиями, указанными в Положении о Конкурсе, и даю согласие на обработку и использование персональных данных лиц, указанных в заявке, в целях проведения Конкурса, безвозмездно даю согласие на воспроизведение, распространение и доведение до всеобщего сведения и публичный показ частично или полностью представляемых мной Проектов на Конкурс (включая персональные данные, содержащиеся в заявке), в том числе:

- размещение представляемых мной Проектов на Конкурс в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- публикацию представляемых мной Проектов на Конкурс в электронных и печатных средствах массовой информации;
- использование представляемых мной Проектов на Конкурс в полиграфической деятельности организаторов Конкурса;
- использование представляемых мной Проектов на Конкурс для подготовки отчетов организаторов Конкурса;
- размещение (экспонирование) реализованных Проектов на территории Учредителя Конкурса.

Дата

подписания

Участник (законный представитель участника) Конкурса _____

(ФИО, подпись)

**к Положению о проведении конкурса
«Стекольная сессия»**

Соглашение об участии в конкурсе

Я, нижеподписавшийся(аяся), ознакомлен(а) с Положением о конкурсе «Стекольная сессия», подтверждаю свое полное согласие со всеми его условиями и обязуюсь их соблюдать.

Я подтверждаю, что:

- Проект является моей оригинальной работой, не нарушает авторские и иные интеллектуальные права третьих лиц;
- я согласен(на) на обработку моих персональных данных в целях проведения Конкурса;
- я предоставляю Организаторам право на воспроизведение, публичный показ, распространение и доведение до всеобщего сведения моего Проекта (включая эскизы, описания, фото реализованных изделий) в целях, связанных с проведением Конкурса;
- способ изготовления изделия, указанный в заявке, является моим осознанным выбором; при необходимости изменения технологии я обязуюсь согласовать это с Оргкомитетом Конкурса;
- в случае признания меня победителем Конкурса я обязуюсь заключить с Учредителем договор на реализацию проекта (при реализации проекта в Стеклодувной мастерской Организаторов) и участие в выставке «Стекольная сессия на Елагином острове».

ФИО Участника: _____

Подпись: _____

Дата: _____

**к Положению о проведении конкурса
«Стекольная сессия»**

Форма заполнения

**Концепция Проекта
для участия в конкурсе «Стекольная сессия»**

Фамилия, имя, отчество Участника	
Название Проекта	
Концепция: описание концепции: идея. (до 2000 знаков)	

ФИО Участника: _____

Дата: _____

**к Положению о проведении конкурса
«Стекольная сессия»**

**Форма заполнения технического пояснения Проекта
для участия в конкурсе «Стекольная сессия»**

Фамилия, имя, отчество Участника	
Название Проекта	
Материалы Проекта	
Предполагаемые технологии изготовления Проекта	
Размеры	
Место изготовления изделия (собственная мастерская / мастерская Организаторов Проекта)	
Потребность в специальных формах (при наличии)	
Потребность в холодной обработке изделия	

ФИО Участника: _____

Дата: _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Стекольная сессия»

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель директора	Ежов А.В.
Главный бухгалтер	Денисенко А.С.
Заместитель директора	Дмитренко Н.В.
Заместитель директора по музейной деятельности	Ершова Т.А.
Заместитель директора по КП иДД	Барышева А.С.
Заместитель директора по внешним связям и развитию	Нагорская А.Н.
Начальник юридического отдела	Суворова Н.А.
Начальник отдела художественного стекла	Петрова И.К.